Año II.—Núm. 26

APARECE LOS DOMINGOS

Montevideo, Enero 26 de 1913

Precios de suscripción

Mensual	$ 0.20
Trimestral	» 0.60
Semestral	» 1.20
Anual	» 2.00
Interior	» 2.50
Exterior	» 3.00

PORTE PAGADO

EUSKAL-ERRIA

GUZIAK-BAT

ÓRGANO BASKONGADO DEL URUGUAY

Director:
José Pedro Turena

Redactor:
A. P. Parrabère

Redacción: Daymán 1674

COMISIÓN DIRECTIVA

Nicolás Inciarte, Presidente — *Fernando Parrabère,* Vice-Presidente—*Angel Magirena,* Secretario — *A. P. Parrabère,* Pro-Secretario — *Ignacio Garmendia Caminos,* Tesorero—*Gaspar Zatarain,* Pro-Tesorero — *Pedro Ospitaleche,* Bibliotecario—*Lorenzo Zabaleta, Francisco Goñi, Arnand Mochó, Pedro Bercetche, y Agustín Zabaleta,* Vocales.

COMISIÓN DE PRENSA

Manuel Cendoya.
Presidente.

José Pedro Turena.
Secretario.

Lorenzo Zabaleta.
Tesorero.

Angel Magirena y Pedro Ospitaleche.
Vocales.

Para cuestiones de Redacción y publici-

Ha muerto á los 59 años.

Ha descendido al sepulcro sin una palabra de reproche para su suerte, aún cuando comprendía que le era doloroso partir dejando en la desolación más acerba á su buena esposa, á sus hijos y hermanos.

¡Ha caído para siempre, don José Machicote!

¡Oh, no le veremos más, no, acercarse junto á nosotros con paso quedo, para decirnos que le agradaba leer nuestra hoja, que deseaba que los progresos de EUSKAL ERRIA fueran conocidos por todos los asociados, y que confiaba en la victoria de los afanes de los que se consagran al mejor éxito de la institución que tanto amara!

Y en este mismo instante, recordamos sus palabras en extremo alentadoras di-

Raffo, Alberto T. Romeu, J. Martínez, Juan Villemur (hijo), Eugenio Villemur, Julio C. Villemur, Rodolfo López, Pablo Filippi, Gaspar Zatarain, Fernando Parrabère, José María Odriozola, Francisco Beramendi, Pedro Parrabère Lorenzo Zabaleta, Angel Magirena, Presbítero Félix Pérez y Pérez, Alfredo Beramendi, Roberto Zubillaga, Pedro Juanotena, José Percovich, Enrique F. Lussich, Luis Artigas, Pedro L. Dembu, Domingo Echeverría, Luis J. García, Aurelio E. Peirano, Julio M. Errol, Juan Vargas Balveaux, Carlos D. Durán, Juan Vargas, Juan J. Erro, Ignacio Erro, Juan José Castro, Bernardo Rospide, Alejo Rospide, Juan Pablo Pérez, Francisco E. Perrone, Cándido Bengoa, Raúl E. Pérez, D. Pastorino, José Zubillaga, Carlos A. Pérez, José L. Laugarou, Urbano Etchenique, D. Larralde, A. B. Larriera, Eduardo N. Pancla, Luis A. Moreira, Tomás Risso, Alejandro Victorica, A. Goicoechea, León P. Colombo, D. Ambery, (hijo), Luis Cor Ponce (hijo), Alberto Müller, José Félix Bissain, Enrique Zubillaga, León Urtiaga, José

M. Magariños, Sebastián Noguera, Ricardo Murialdo, Víctor Raggio Acosta, Enrique Ruiz, José M. Lizarraga, Juan Othegui, Rafael Saivinarum, Exequiel Sánchez, Julio Mailhos (hijo), José Artolo, Pedro Behararren, Pablo Ezsurra, Manuel Risco, Eduardo Wilson, Sexto Bonomi, Roberto Canfield, Vicente Fernández, Pedro Gil, Adolfo Berro, Esteban Ibarra, Hermenegildo Aramendi, Brofuar Scholberg, Pedro Etchegaray, Salvador Dermit, J. Ruiz Lara, Juan Benia, Lauro Piqué, Antonio Irigoyen, Benito Maffi, N. Larroque, R. Scheppar, T. Linsanoldi, Luis San Martín, Miguel Rethen, Juan Bautista Bidagaray, Carlos E. Zuanchar, Luis Olliner Montero, Alberto Pérez, Juan Musante, Fulgencio Cestan, J. da Costa, Félix Arimalo, Greta y Goñi, Juan Bautista Bidegaray, (hijo), Fermín Lazumbio, Andrés Palma, Ramón Juste, C. Comas, J. G. García é hijos, Federico Canfield, Santiago Bauzá Esteban Zoyos, Ignacio Echagüe, Fabián S. Otegui Angel García, Arnoldo Etchevarne, Padro Hupín, Amalio Lataste, E. San Martín, Julián Yaza, E. Lejías, Arturo

Montevideo, Enero 23 de 1913.

Señora doña Josefa A. de Machicote.
Presente:

De nuestra consideración:

El Consejo Directivo de la EUSKAL ERRIA, profundamente conmovido ante la eterna separación de su digno compañero don José Machicote, de feliz memoria, presenta á usted y familia su más sentida condolencia.

Honda sensación ha causado la muerte de su digno esposo en las filas de nuestra Institución, dejando en ellas los rasgos imborrables de una personalidad que se hizo acreedora á la estimación general por las virtudes que siempre reinaron en su corazón y su acendrado amor á nuestra Institución. Sí. Su memoria será imperecedera para nuestra Institución, porque él, con su entusiasmo digno del mejor elogio, supo contribuir con sus consejos y esfuerzos personales á la firme estabilidad de nuestra EUSKAL ERRIA, la cual siempre contó con su concurso

FALTANTE

Guia Profesional

MEDICOS

DOCTOR JOAQUIN DE SALTERAIN—Médico Oculista—Horas: de consultas de 2 á 3 p. m.—Canelones número 1262 n.n.

DOCTOR BERNARDO ETCHEPARE—Médico—*Millán 296.*

DOCTOR G. ARRIZABALAGA—Profesor de la Facultad de Medicina—Avenida La Paz 138

DOCTOR JULIO ETCHEPARE—*Médico—Sarandí N.º 442.*

DOCTOR JOSE IRAOLA—Médico—Andes N.º 1218.

SANTIAGO ETCHEPARE—Cirujano Dentista—Avisa á su numerosa clientela que ha trasladado su consultorio á la calle Yí 1487, casi esquina Uruguay—Consultas de 9 á 5 p. m.

ESCRIBANOS

JOSE PEDRO TURENA—Escribano público—Rincón, 688.

ANDRES R. CHIPITO—Escribano público.—Zabala, 1327.

PEDRO OSPITALECHE—Escribano público—Zabala N.º 1362.

JOSE S. GASCUE—Escribano público—Rincón N.º 638.

SALVADOR AGUERREBERE—*Escribano público—Sarandí N.º 520.*

GREGORIO J. ROMAY—Escribano y contador—Uruguay Núm. 937 n.n.

ABOGADOS

DOCTOR PEDRO TURENA—*Abogado—Ibicuy N.º 1362.*

DOCTOR ADOLFO ARTAGAVEYTIA—Abogado—Buenos Aires N.º 377.

DOCTOR LIBORIO ECHEVARRIA—Abogado—Juan Carlos Gómez N.º 1428.

DOCTOR EDUARDO JIMENEZ DE ARECHAGA—*Abogado—Sarandí 510.*

DOCTOR JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN—Abogado — Estudio — Rincón N.º 493.

DIVERSOS

REGINO GALDOS—Cirujano Dentista—Especialista en enfermedades de la boca y dientes. Ha abierto su consultorio de 9 á 11 a. m. y 2 á 5 p. m., en la calle Canelones núm. 1255 esq. Yí (altos).

IGNACIO ASURABARRENA—*Panadería Espiga de Oro—Pérez Castellanos núm. 1313.*

J. MOCHO Y HNOS.—Almacén de comestibles—Andes N.º 1325 y plaza Independencia N.º 1224.

PONCE DE LEON Y DUTRA—Rematadores—Rondeau 439.

CAFE DEL CONGRESO—De Marcos Ormaechea—J. Carlos Gómez núm. 1374.

ZUBILLAGA Y BERAMENDI—Barraca de frutos del país—Calle Cerro Largo 32.

RESTAURANT, CAFE Y BILLAR—De Pedro Jauregny.—Agraciada 498 (Arroyo Seco).

RESTAURANT, CAFE Y POSADA—De Faustino Arismendi—Casa especial en comidas á la minuta—Servicio esmerado—Precios módicos—Avenida General Flores, 268.

EUSKALDUN OSTATHUA (Vasco fonda)—De Berhau—Avenida 18 de Julio 956a, Montevideo.

VIDAURRETA Y ZUBILLAGA—*Consignatarios de frutos del país*—Daymán N.º 1650 esq. Orillas del Plata.

ANTONIO IRIGOYEN—Café y Cervecería—25 de Mayo núm. 555 y 559.

PEDRO BERCETCHE—Tienda de comestibles y despacho de bebidas—Colonia esq. Andes N.º 1401.

Q. OLARIAGA—Procurador — Zabala núm. 61.

OSCAR R. ARTEAGA—Corredor de Bolsa—*Escritorio:* 25 de Mayo núm. 444.

RESTAURAT Y POSADA—de Marcelino Eizmendi—La casa cuenta con completa comodidad para pasajeros y para carruajes, etc., etc.—18 de Julio 416—Unión.

JOSE GARMENDIA—Fábrica de Alpargata, ventas por Mayor y Menor—calle *Cerro Largo N.º 107. a.*

JACKES ARMAGUAGE—*Fábrica de carruajes*—Camino Goes 592.

RESTAURANT OCHOA—De Juan Errecart—San José 229.

ZAZPIAK-BAT—Resturant y café baskongado, de A. Etcheberry—Avenida La Paz 32b.

JUAN IROLART—Almacén y despacho de bebidas—*B. Mitre N.º 1366.*

GARAYALDE HNOS.—Casa de importación y ferretería—Misiones N.º 1318.—Teléfono La Uruguaya 425—C. Correo 426.

FRANCISCO GOÑI MARCA DE FABRICA MONTEVIDEO

FRANCISCO GOÑI

Fábrica de calzado, talabartería y artículos de viaje.

Fábrica á vapor de calzado

Uruguay 100 y 104. — Montevideo

VERMOUTH OYAMA

Analizado por la Oficina Municipal de Análisis de Montevideo

Las distintas plantas escogidas que entran *en su fabricación*, las cuales, combinadas con los mejores vinos añejos, proporcionan el exquisito

VERMOUTH OYAMA

que tanto aceptan los ¡paladares delidados

Pídalo Vd. en todos los cafés, confiterías y buenos almacenes

CAFE Y CANCHA DE PELOTA "SAN JOSÉ" DE PEDRO BELSEGUI

SAN JOSÉ 227—MOTEVIDEO

Martes, jueves, viern-s y domingos, partidos oficialas nocturnos.

Miguel Rethen

HORNO de LADRILLOS

CANTERA

Camino de Carrasco

UNIÓN

CANCHA de PELOTA

Restaurant y despacho de bebidas

— DE —

Francisco Erreguerena y Ca.

SIERRA 96

Se juegan grandes partidos deta pelo

Aserradero y Barraca de maderas

— DE —

Beltran Bidegaray

Especialidad en artículos rurales

Av. Gral. RONEEAU 893

MONTEVIDEO

Tel. La Cooperativa 456 y Montievdeo 539

TRAJES DE BAÑO

De cheviot, de lana, Reclame á $ 1.50

Tohallas turcas, Sábanas, Gorras, Canastas, Zapatillas, Mamelucos, etc.

¡¡Muy barato!!

TIENDA SAN FRANCISCO

COLON Y CERRITO

Teléfono: URUGUAYA 1790 (Central)

Carpintería de obra blanca

— DE —

Hitta y Costas

Galpones é instalaciones comerciales.—Se hace toda clase de trabajo perteneciente al ramo.—Se atienden pedidos para campaña y garante prolijidad en los trabajos.

CALLE COLOMBIA, 4—MONTEVIDEO

Tel. La Uruguaya 830—Aguada

Nicolás Inciarte

Consignaciones de frutos del país

Barraca y oficina

Dayman 14

Ambos Teléfonos *MONTEVIDEO*

Quien lea el Almanaque de «*La Baskonia*», *donde compean* producciones de reputados literatos euskaros, no podrá menos que felicitar al señor Uriarte, que consagra sus esfuerzos á la perpetuación de nuestra raza, como lo hacemos nosotros, cordial, sincera y afectuosamente.

La misión de "Euskal Erria"

Muchos nos han interrogado *acerca de la misión que llenará* EUSKAL ERRIA, *entre nosotros.*

Sin temor de equivocarnos podemos contestar á estos interpelantes, lo que sigue:

Además de la noble tarea de unir en una sola agrupación á todos los Euskaros residentes en el *Uruguay entra también en sus propósitos servir en todo aquello que sea* compatible con sus estatutos á los conterráneos que recurran á ella, ya sea solicitando informes ó requiriendo su recomendación para cualquier caso que fuera necesario.

La EUSKAL ERRIA, cuenta entre sus asociados á muchos *profesionales que ocupan puestos culminantes por su saber y por su recto proceder en* la sociedad donde actuan desde hace muchos años. Hay entre ellos abogados, Médicos, notarios, defensores, judiciales, dentistas, comerciantes, etc. etc.

Por intermedio de **EUSKAL ERRIA**, todos los Euskaros que tengan necesidad de los servicios de los *profesionales* y *comerciantes arriba mencionados*, podrán *ser recomendados* en la seguridad de que serán atendidos en su demanda con empeño y honradez.

Todos sabemos cuanto nos interesa contar con hombres de acrisolada honradez para la dirección de nuestros asuntos y esto lo conseguiremos como queda dicho, con la recomendación eficaz de las *personas que se hallan al frente de* EUSKAL ERRIA.

También entra en sus propósitos la creación de un Liceo que estará bajo la dirección de profesores de indiscutible competencia, los que le imprimirán al establecimiento una marcha moral y científica encuadrada dentro de las necesidades de la época y en un todo conforme con las leyes que rigen en materia de *Instrucción Pública* en este país.

Muchos de nuestros coterráneos que se encuentran necesitados de mandar á sus hijos de la Capital para que cursen sus estudios, encontrarán en este Liceo un establecimiento modelo en su género en el que además de los diversos conocimientos que se requieren para seguir una carrera, se les inculcarán los principios de una moral sana conforme con las *costumbres euskaras.*

El baskongado que mande sus hijos á este establecimiento obtendrá también grandes ventajes pecuniarias

Con lo expuesto basta para que nuestros *Errilarrak* se den cuenta de los beneficios morales y materiales que prestará EUSKAL ERRIA á todos sus asociados.

En los artículos sucesivos iremos exponiendo hasta donde llegarían sus trabajos *á favor de la beneficencia é instrucción siempre que llegue* á contar, como es de esperar, *con la cooperación* entusiasta de todos los Euskaros, *y una vez* que su estado económico le *permita* irá con resolución á la conquista de sus ideales.

Elcano.

Montevideo, Enero de 1913.

D. Regino Galdós

Nuestro distinguido y *entusiasta* asociado don Regino Galdós, radicado definitivamente en nuestra capital procedente de Paysandú, ha inaugurado en la calle Canelones número 1674, un consultorio, *ejerciendo* la profesión de cirujano *Dentista.*

Al saludar *al estimado asociado* formulamos los más *fervientes votos por el* éxito de sus trabajos.

Los vascongados como elemento de la sociabilidad Sud-Americana

A pesar de los grandes vacíos morales que presentó desde sus orígenes la sociabilidad hispano-americana, incrustóse á ella desde luego el elemento vascongado con la compacta homogeneidad de su raza y de su historia, para orientar sus destinos.

Raza sóbria y de energías intactas, *con el temperamento* sentimental y tra*dicionalista de los Celtas*, con el culto *profundo de la familia*, de la probidad y de la pureza *de su sangre, actuó* resueltamente en la conquista y *más* tarde en la labor de las edades posteriores, presidiendo en gran parte el desenvolvimiento de la constitución moral del nuevo mundo.

Muchas de las actuales, como asímismo las más respetables casas coloniales, nutrieron su espíritu *con* su viejo patrimonio de virtudes *enérgicas* y simples. De ahí que en tesis general, del punto de *vista étnico*, las «gens» *más puras sean en* América de origen *vascongado;* de ahí que los hogares más *sólidos* salieran de su seno y quedaran enhiestos como piedra angular, en medio de las inestabilidades de un mundo violento y quebrantado en su constitución íntima por una precoz mestización.

Este rigorismo de *la raza euskara* fomentado por *sus antiquísimas* leyes forales, *ejerció en el* desarollo social y *político* del continente una influencia *trascendental:* contribuyó á salvar de la descomposición en la libre expansión de los instintos desenfrenados por la conquista primero y la anarquía criolla después, los gérmenes de cultura y los elementos virtuales que la civilización europea había depositado en América.

El sentimiento un *tanto huraño*, que *induce al vascongado á resistir ó mirar con reservas toda* civilización que le *es extraña y toda* unión con razas que *no le son* afines, por su inferioridad, *forma* parte esencial de la índole de su genio.

¿Quién no recuerda su épica resistencia, á la asimilación romana, goda, árabe castellana misma, por razones naturalmente muy distintas de aquellas que le indujeron *al retraimiento con nuestros indígenas y negros importados?*

Debido á esta fuerza de integridad de la raza, conservadora cualquier hidalguía vascongado en las tribulaciones de su inmigración en Sud-América, su fondo señoril, es decir, la tenaz aspiración que rehace al más modesto y desheredado a desplegar su esfuerzo hasta labrar la independiera de su posición, y la emancipación social y *económica de su persona!*

Esta profunda y sóbria probidad, fué *quizás* uno de los factores que más contribuyó á levantar el pedestal de la familia hispano-americana, núcleo siempre vivaz, inspirado por las virtudes mas íntimas de aquella raza y que formó la fuerta reaccionaria y conservadora del patrimonio de las generaciones, salvando en los días aciagos, de una *bancarrota definitiva, la moralidad pública y privada.*

Pasado el primer ciclo de la conquista, en cuya ruda epopeya desplegaron los Cántabros esfuerzos tan prominentes su temperamento dulce y pacífico en esencia, recobró por entero su temple, para desplegar su esfuerzo con igual pujanza, casi insuperable en América, en todos los ramos á que puede dedicar sus-calida les más excelsas ó comunes el espíritu humano.

Todos aquellos fuertes sentimientos, aquel respeto casi *fanático* por el derecho *propio y el derecho ajeno, reunidos en un haz por el profundo individualismo de la raza, fué un vigoroso factor que suscitó* en las colectividades sudamericanas la conciencia cívica difusa y fragmentaria si se quiere, pero que fué la que infundió á la emancipación su empuje, y más tarde el espíritu democrático á la organización política del Continente, en cuyos actos históricos tuvieron los hijos de los vascongados una misión preponderante y *trascendental, como guerreros, tribunos, legisladores y hombres de acción fecundas y vasta.*

Lucas Ayarragaray.

En sufragio

En la Parroquia de la Aguada, se realizó el sábado pasado un funeral en sufragio del alma de Roque Arotze.

Numerosa, distinguida y selecta fué la concurrencia que asistió á ese acto, notándose la presencia de numerosos asociados de EUSKAL ERRIA.

HARITZA

Este simpático periódico euskaro que se publica en Buenos Aires, y que cuenta con XII años de existencia, llega con puntualidad á nuestra mesa de trabajo, con selecto y abundante material de lectura y una información completa de las provincias vascongadas.

Euskal Erría

Sesión del 23 de Enero de 1913

*Bajo la presidencia del señor don Ni*colás Inciarte y con asistencia de los señores Ignacio Garmendia Caminos, Francisco Goñi, Pedro Berceteche, Lorenzo Zabaleta, Gaspar Zatarain, Agustín Zabaleta, Angel Magirena y Pedro Parrabère, celebró sesión el Consejo Directivo de la EUSKAL ERRIA.

Es aprobada el acta de la sesión anterior.

Se aceptan como socios, los señores: Ascencio Mendiola, Secundino Balparda, Dámaso Arburua, Julián Goicochea, Rafael Salaverría, Martín Salaverría.

Como socio suscriptor, el señor Carlos Garolini.

Se cambian ideas con respecto á la emisión de acción para la adquisición de *la propiedad de* EUSKAL ERRIA.

*Se resuelve enviar una nota de pésame á la viuda del señor José Machi*cote, de feliz memoria, como igualmente al señor Miguel Machicote, hermano del extinto.

Se resuelve convocar al señor Fermín Hernandorena *como suplente* del extinto señor *José Machicote.*

Se *cambian* ideas con respecto á la *marcha progresiva de la Institución.*

Próxima sesión

El próximo jueves, á las 9 p. m., se reunirá en el local de costumbre, el Consejo Directivo de EUSKAL ERRIA.

Programa de la asignatura baskongada

PRIMER AÑO

Lección primera—¿Qué es lenguaje? ¿En cuántas partes se divide? ¿Qué arte ó ciencia nos enseña en el lenguaje? Según eso ¿qué es gramática baskongada? ¿Cuántas y cuáles son sus partes? ¿Qué nos enseña cada una de esas partes?

Lección segunda—¿Cuántas y cuáles son *las* letras que forman el alfabeto *euzkeriko?* ¿Qué letras se modifican? *¿Cómo se forman los signos apuntados? ¿Por qué se deben admitir los signos necesarios? ¿Por qué esas diferencias en las letras exceptuadas?* Y, *¿por qué* excluir los superfluos? ¿Es *difícil* la ortografía baskongada? ¿En cuánto tiempo se puede aprenderla? *¿Tiene* usted alguna dificultad en la ortografía baskongada? ¿Que nos dice usted de la prosodia baskongada? ¿Están conformes todos los gramáticos sobre el particular?

Lección tercera—¿En qué consiste la dificultad máxima en el estudio de la lengua? ¿Cuáles son esas partes? ¿En baskuenze es difícil el estudio de esas *partes? ¿Cuánto tiempo se necesita para aprender el euzkera? ¿Por qué muchos baskos no lo aprenden si* cuesta tan poco?

Lección cuarta—¿Hay *en baskuenze* géneros gramaticales? ¿Cómo *se diferencian* entonces los seres de *diferentes* sexos? ¿Qué letra representa *en* baskuenze el artículo determinado castellano? ¿En el concurso entre el adjetivo y substantivo cuál tiene la preferencia? ¿Cómo se euzkeriza la conjunción copulativa? ¿El plural de las palabras cómo se forma? En la aglutinación del artículo determinado á los nombres ¿cuántos fenómenos fonéticos se verifican? Sírvanse demostranos con ejemplos.

Lección quinta—¿Hay declinación en basuenze? ¿La cosa poseída se pone antes que el posesor? ¿Cómo cuentan los baskos? ¿Qué sistema siguen en sus contadurías? ¿Cuáles son los números *cardinales?* ¿Cuáles los ordinarios? *¿Cómo se forman los ordinales?* ¿Qué indica *la partícula* **biar?**

Lección sexta—¿Cuántas conjugaciones *hay en baskuenze? ¿Sabiendo* un verbo se saben los demás? Sírvase conjugarnos los verbos **etorri, ibilli, il** y **erori.** ¿Cómo se forman los substantivos continentales. ¿Se antepone la cosa al lugar donde ella se halla?

Lección séptima—¿Cómo se forman los nombres que indican procedencia de familia de raza? Las cofusiones en la práctica.

Lección octava—¿Qué es verbo perifrásico basko? ¿Qué es verbo simple? ¿Cómo se conjugan los verbos simples? Por razón de su significación ¿Cómo se dividen los verbos baskos? Sírvase conjugar os verbos **ikusi, ulertu, maitatu.** En baskuenze *¿Son verbalizables todas las palabras? Sírvase verbalizar algunas palabras. ¿Cómo se forman los sujetos agentes de la oración? ¿Cómo se expresa en baskuenze* el tránsito de una parte á otra? ¿Cuándo se suprimen los subfijos **ko** de continental y en de posesión? ¿Cómo se forman los comparativos de superioridad é inferioridad? ¿Cómo se forman los de igualdad?

Lección novena—¿Cómo se forman los nombres colectivos en baskuenze? ¿Cómo se forman los substantivos abstractos? ¿Cómo los que indican cualidades pecaminosas? ¿Cómo se forman los substantivos abundanciales y cómo los adjetivos?

Lección décima—¿Qué denota el infijo eta? ¿Cómo se euzkeriza el **porque** cusal castellano? Todos los verbos transitivos ¿se juzgan como **jaurtin?** ¿Cómo se obtienen las forman pluralizadas? ¿Cómo se verbalizan los nombres? *¿Cómo se expresa con el verbo dirección á un lugar? ¿A qué términos gramaticales no se proponen las partículas* **du, iu?** *¿Cómo se forman los superlativos comparativos?*

Lección undécima—En baskuenze ¿cuántos son los tiempos matrices? ¿Cómo se forman los presentes de todos los modos? ¿Qué diferencias hay entre esos modos? ¿Que papel desempeñan en el sistema verbal cada una de esas letras? ¿Qué diferencia hay entre los presentes y pasados? ¿Qué tiempos se derivan del presente de indicativo y cuáles del copretérito? ¿Cómo se obtienen las formas pluralizadas directas? ¿Cómo las pronominales? ¿Cómo se forman los adverbios euzkérikos?

GRAN BAZAR "LA ESPERANZA" Calle 25 de Mayo 146 al 152

Teléfono LA URUGUAYA 909 Central

Casa especial en artículos de menage y objetos de fantasía para regalos

Sucursal: Bazar SAN JUAN-18 de Julio 724a-(frente á la Universidad) - Teléfono Uruguaya 1139 Cordón

Mariezcurrena H.nos MONTEVIDEO.

DE UN LIBRO NUEVO

IDEAS DE NUESTRO TIEMPO

Algunas consideraciones

Por estos días hace nueve años que supe del escritor donostiarra Adrián Loyarte.

Lanzábase entonces, á lo que entendí, á la vida de la prensa, de la publicación; cumplía de afán de reflejar sus pensamientos en la letra de molde, se engatusaba con el trabajo que ésta produce, dejándose embriagar dulcemente por el vaho arrollador que de la tinta de imprenta se escapa.

Conociásele novato y queriéndose iniciar en esos misterios encantadores de los periódicos, de la hora volandera, del libro, en lo que de medroso tenía en presentarse; en la insignificancia que para que se diesen á luz, inconscientemente envolvía, á aquellos frutos primerizos de su ideación de su valer y de su pluma.

Así me presentaron á Loyarte.

Sobre él no tenía yo otra ventaja, otra prioridad, que la triste y desconsoladora de los años; con sus desilusiones, ya; con su carga abrumadora ó liviana de experiencia...

A mí me parece muy difícil escribir... bien, sobre todo, y juzgué simpático al joven enamorado de la literatura que por ella, rompía tarmas poniendo ansias locas de vencer el temor que para la lucha le embargaba.

Loyarte escribió... su firma trasciende hoy con nota y prestigio bien ganado á la prensa, á la gran prensa madrileña.

Después le he seguido en sus «Pinceladas de Basconia», muestra entusiasta de afecto cariñosísimo al rincón de sus amores, y ahora continúa su vocación de publicista con un nuevo volumen, que sobre la mesa en que estas cuartillas se ensanchan tengo, y que acabo de leer.

Se titula esa obra, de la que el país vasco sabe ya. «Ideas de nuestro tiempo»; ¡ndmana ¡una colección de discursos, á los que creo pronunciados unos y leídos otros; les ata un hilo de unidad: el del patriotismo, aunque versan sobre asuntos diferentes.

Hechos, á lo que se ve, con ocasión de fiestas y solemnidades de carácter vasco, acomódanse al sitio donde han de producirse, al fin que deben llenar, hasta el pretexto que les motivo en expresión hablada ó escrita, de mucho pensar que fueron, de ideas esperando la forma que las lanzara al reino del vivir.

Hasta ochó discursos contiene «Ideas de nuestro tiempo». No ha de querer la amistad que á Loyarte me une haya de mostrarme absolutamente conforme con los conceptos todos que son el fondo de sus trabajos.

Sobre que él no los ha vertido por inconcusos, sino que, enamorado de ellos, pertendió darles calor férvido, efusión entusiasta para que se abriesen paso como la luz entre las sombras. Para discutidos son que las ideas generosas siempre, y al igual que el oro, se purifican y abrillantan cuando el deber más las limpia de la escoria que encierran.

Por eso, aquí, ni en deliberaciones he de meterme ni tampoco en críticas.

Algo de falaz, de desconfiado, tiene el afecto que á juzgar se mete; ¡vale más que se de todo entero complaciéndose hasta en las imperfecciones del ser amado! ¡Mejor, por tanto, y en definitiva, que ensalce y no discuta! ¡Cómo no ensalzar al pensador, infatigable obrero intelectual!

Porque eso de la discusión es como la característica obligada que distingue á los conceptos vertidos en «Ideas de nuestro tiempo». El título dice bastante; para eso han nacido, para la lid, para la pelea... Pero mi misión es ahora de paz. Harto hago con decir que no doy mi absoluto asentimiento á todo lo que Loyarte lanza en son de lucha...

Y prescindiendo de lo en que puede enredarse el que especular quiera leyendo el libro del notable escritor donostiarra, cumple decir, acerca de los dos, que el primero es muestra de lo que el segundo vale y que éste en su última obra se retrata como en un espejo.

Arreado va en ella Loyarte con su pensar, con su sentir, con sus aspiraciones, con sus ideales, con su constante estudio, con su amor á la Euskaria.

¡En esto sí que no miente y en el tema sí que Loyarte deja correr á su espíritu sincero, generoso, febril de cariñoso ardor... ¡En tal punto sí que se le va bien ufanándose á las glorias de la región, cantándolas á voz en grito y traspasándose amoroso ante su brillar!

Y por lo mismo que eso siéntelo tan bien el disertante, las mejores páginas del libro, en mi poder sentir, son aquellas en que rememora cosas vascas, en que ensálzabalas; las que se impregnan y del vientecillo ledo de los valles euska- del aliento bravo de vuestras montañas y del vientecillo ledo ó los valls euskaros; las que lloran venturas muertas; las que ofrecen cuadros del solar querido ó beatíficas costumbres, adorno inefable de los hogares vascongados. ¡Qué bien lo hace esto Loyarte!

Convencen las tales por lo sentidas, por lo bien dichas y expuestas y porque... son irrefutables. En paz santa, aléjanse de esas otras riudosas donde se revuelven y manosean problemas arduos de pasión, que á estos días conmueven, y figuras, en su soñada grandeza, menos grandes que el venerable «Aitona» ó la hacendosa «echekoandrea» de nuestros caseríos.

Ahí está Loyarte en su elemento y así me gustan, más que sus elocubraciones sobre las «Ideas de nuestro tiempo», las pinturas suaves y atractivas y el discurrir de «El genio basco», de «Las veladas en los caseríos», de «El intelectualismo de la raza basca»...

No he de negar que, acaso, los otros tratados del libro exigen más meditación, más estudio. Que lo tienen, sin duda el de «Las nacionalidades», el de las «Cuestiones catalán y foral», el del «Fuero guipuzcoano», pero á mí me placen menos, tal vez, porque mis gustos van mejor por donde corren los cauces naturales del de Loyarte.

Lectura grande y sólida, erudito examen de puntos y temas varios, disquisición clara, cultura con estudio adquirido, hay en casi todos los que trátanse en el libro. ¡Ya no es Loyarte el medrosico de ahora nueve años! Llegó á donde no llegan otros, aún á costa de años. Y Loyarte apenas frisa en los treinta. ¡En la lucha venció tiempo ha!

Yo lo celebro. Y en ese enjambre de pensares que guarda el libro; en el fruto, que abundante guarda, de vigilias y veladas rebuscando textos y enseñanzas; en el ímpetu de su ataque; en el ardoroso empuje en la defensa; en el amor que exhibe por cosas de todo respeto dignas, Loyarte dícenos que trabaja, que se enciende en el fuego hasta de la pasión por salir á la liza peleando por aquello que pelea merece; que realmente lujo «del tiempo» procupándose en las «ideas» que en éste vibran y se expanden.

Loable es todo ello. Y benemérito que las mejores modalidades de esa pasión tiendan hacia el objeto de amores que él no pueda negar y que se enorgullece mostrándolos.

Herminio Madinaveitia.

BANCO DE CRÉDITO

425 — CERRITO — 425

Tarifa de intereses hasta nuevo aviso:

ABONA

En cuenta corriente	2	%
A retirar con treinta días de aviso	3	»

DEPÓSITO A PLAZO FIJO

A tres meses	4	»
» Seis meses	6	»
» doce meses	6 1/4	»
» veinticuatro meses	7	»

CAJA AHORROS

» la vista después de sesenta días	6	»

PONCE DE LEON Y DUTRA

IMPORTANTE REMATE

De Campos en Paysandú

El 26 de Febrero de 1913 A las 4 de la tarde

En nuestro local:

AVENIDA GENERAL RONDEAU 439 - MONTEVIDEO

POR ORDEN DEL BANCO ITALIANO DEL URUGUAY Y CUENTA DE QUIEN CORRESPONDA

14.642 hectáreas, 0036 centiarias, 4686 centímetros, divididos en 12 POTREROS

Que constituyen la conocida Estancia SANTA KILDA, departamento de Paysandú, muy próxima á las Estaciones Guaviyú y Quebracho y á 4 kilómetros más ó menos de la Parada Rivas.

Venta en fracciones por potreros alambrados. Todo con buenas aguadas.

Bases bajísimas establecidas de acuerdo con la orden terminante de liquidar.

Campos superiores, tanto para Ganadería como para Agricultura

VENTA Á LARGOS PLAZOS

En las siguientes liberalísimas condiciones:

Se traspasa al comprador la hipoteca constituída á favor del Banco Hipotecario á 30 años de plazo y el saldo se pagará al contado. Con muy poco dinero, pues, puede comprarse una Estancia

Visítese el campo para darse exacta cuenta de su clase inmejorable.

Por informes planos y detalles: ocúrrase en MONTEVIDEO á los rematadores: Avenida General Rondeau 439.

En ESTACION QUEBRACHO: al señor Francisco Camacho.

MERCADO AGRÍCOLA

LA REGLAMENTACIÓN INTERNA

ESTADO DE LOS TRABAJOS

La Dirección de Abasto y Tabladas prepara en estos momentos un proyecto de reglamento interno para el funcionamiento del mercado Agrícola.

La tarea de preparar esa reglamentación, ha sido encomendada al doctor Blanco Acevedo, jefe de la repartición; quien de acuerdo con los estudios que pudo realizar últimamente en Europa se propone presentar un trabajo completo sobre ese género de establecimientos, casi nuevos en el país, pues si bien es cierto que en el mercado referido habrá puestos para la venta de carne, pescados, etc., la mayoría del mismo será para la realización de operaciones al por mayor, de hortalizas, legumbres, etc.

Las construcciones que en el mismo se practican tocan á su término, ejecutándose en la actualidad el revestimiento interno de las paredes laterales.

La Municipalidad acordará en breve lo que debe hacerse con los cuatro rectángulos externos del mercado Agrícola cuya expropiación se dispuso.

Existe el propósito de nivelarlos convenientemente para que en esas plazoletas se pueda descongestionar el tráfico que á diario se opera allí, con motivo de la entrada de vehículos al establecimiento.

Es posible que para mediados del mes entrante, pueda hacerse la inauguración de ese local, construído por la Municipalidad.

EUSKARIA

La historia política y social de las naciones al través de la Filosofía

POR

JUAN S. JACA

Cierto—nos contestó—cuando los pueblos caídos ó sus restos, no corrigen al resurgir en su gérmen las causas que les hicieron caer, ó dejan de estirpar en absoluto los vicios aborígenes, que es lo que ocurre en tesis absoluta. Y sino recordemos á Roma. No hay historiador, estadista ni erudito de sentido común, que no convenga, que la caída de aquel imperio se debió á su desmedida ambición, y á los terribles vicios inherentes á su régimen. Pues bien, á pesar de todo esto, no hay una sola nación formada sobre su extensión, que no haya deseado ó desee reproducir su vida ó imitarla en sus conquistas y fastuosidades; ni historiador, estadista y erudito que no coopere á este resultado, cuando no con la venalidad de sus doctrinas con la de sus aplausos.

Hoy cómo siempre—agregaba—sin embargo de los decantados progresos humanos, cotizan su prestigio mucho más alto en las esferas políticas, jerárquicas y populares y hasta en el mismo santuario de la enseñanza primaria, los Césares que los Cincinatos,—los Alejandros, Escipiones y Napoleones que los Evangelistas,—la espada que el arado, y el hecho que la justicia. De donde deducía, que la reproducción de los mismos males en la vida sucesoria de los pueblos, no era cómo se pretendía una fatalidad moral, sino la persistencia de los pródromos viciosos, imperando sobre todo criterio y rezón.

SESIÓN 4.ª

§ IV

LOS GRANDES ENSAYOS HISTÓRICOS DE REACCIÓN INSTITUCIONAL EFECTUADOS LOS PUEBLOS DE ABORIGEN CULTURAL.

Reacción moral de los pueblos hebreo, griego y romano—Constituciones hebrea y espartana—Sus legisladores—Coincidencias y diferencias entre estas legislaciones y la euskara.

Sin embargo, decía el señor Ollaz, la historia presenta hermosos ejemplos de reacción, en que apercibidos los pueblos de las funestas consecuencias á que les arrastraba la ciega corriente de sus vicios políticos y sociales asimilados á sus hábitos, quisieron poner un valladar á todo exceso, organizando su régimen público y privado dentro de la estrictez de principios sino netamente morales, al menos definidos.

De estas reacciones estimaba cómo el más notable por los sacrificios que entrañó y por las enseñanzas que dejó, la del pueblo hebreo, en su éxodo de Egipto á la Palestina; cómo también estimaba á Moisés, su director, por el más notable legislador que han tenido los pueblos.

Aunque el pueblo hebreo, guardase, decía, la tradición del monoteísmo de sus antepasados, relajó sin embargo su carácter, creencias y costumbres durante el largo período que pasó en Egipto en medio de aquel imperio feliquista, sometido por el enervamiento de sus riquezas, á todas las tiranías, fastuosidades y supersticiones que el vicio engendra.

Moisés, que se propuso salvar el espíritu de su pueblo, depurándole de los vicios adquiridos en la esclavitud, lo internó en el desierto de Arabia donde le hizo peregrinar por el largo espacio de cuarenta años, hasta que todos los que salieran adultos del Egipto, borraran en el desierto con su existencia el sugestivo recuerdo de las aparatosas grandezas y depravadas bajezas de aquel imperio.

Recordándonos la obra de Moisés en este éxodo decía: Le dió á su pueblo, por ley moral el Decálogo; que incuestionablemente es el Código más conciso, claro y fundamental de las virtudes humanas; —regimentó la nación en tribus ó familias;—distribuyó á estas tribus sus respectivos cargos; —organizó el sacerdocio; estableció bajo estricto régimen de todos y de cada uno; robusteció sus energías en el trabajo, el sufrimiento y la sobriedad obligada; vinculó sus afinidades en la generosidad de las reciprocidades; inculcó el espíritu de Dios en la veneración del reconocimiento; y le alió con El en la pureza de sus propósitos y promesas.

Moisés,—continuó,—que conocía bien el origen de todos los males que corroen á los pueblos, proveyó todo en su legislación. Legisló la vinculación del hebreo con su nueva patria en la propiedad, repartiendo para el efecto la tierra por igual á todas las familias; y para librar este vínculo de toda alingencia, y hacer indestructible el arraigo de las familias, creó los jubileos y las prescripciones de las deudas, con el retorno del vínculo de la propiedad al ó á la familia del que la enagenó. Afianzó la vida de la patria en la mancomunidad del pueblo, distribuyendo al igual los derechos y las obligaciones; afianzó la justicia, colocándola bajo la égida de «hombres de valor y de prudencia, temerosos á Dios que aborrecen la avaricia.»

(Concluirá)

En la Cancha Sierra

Hoy, en la cancha Sierra, se jugará, á las 3 p. m., un *interesante* partido de pelota entre los mejores aficionados, lo que hace prever que la citada cancha se verá favorecida con numerosa concurrecia.

La alegría en el hogar

Habréis oído decir alguna vez, mis queridas lectoras, que la alegría es bien de tal precio que Dios solo la concede á los predestinados? qué es, pues, la alegría? ¿Será, por ventura, la eterna sonrisa que engendra la indiferencia ante las cosas de la vida? No. ¿Será la dilatación del alma por un suceso feliz, por un éxito conseguido? No! la sonrisa que jamás desaparece de los labios, indica un alma débil, y el sentimiento, que en vosotros produce el buen éxito de un asunto, es pasajero, como la causa de que deriva. Pasa... y, después, nada, nada queda. Muchas cosas creadas durante largo tiempo indefinibles, se han conseguido al fin determinar: así, los literatos han dicho de la gracia que es «la aureola que envuelve el cuerpo de Vénus;» pero la alegría, que yo sepa, jamás ha sido definida.

Ciertamente, no soy más hábil ni más temerario que los demás; pero si quisiese aventurar una defunción, diría que la alegría, tal y cómo yo la comprendo, es el extremecimiento del alma bajo la *mirada de Dios;* esa emoción secreta, esas misteriosas sacudidas que experimenta el espíritu al contemplar con amorosa tranquilidad las bellezas esparcidas en la naturaleza por el soplo divino. Cuando nuestra alma se abre por completo á los efluvios de los cielos, refleja en sí todos los esplendores de éstos; cuando no hay desarreglo ó perturbación en sus facultades, á semejanza de un arpa eolia, responde á los sentimientos más delicados, al modo que ésta se extremece y vibra al menor contacto de los céfiros.

En una palabra, la alegría es el estado, no pasajero, sino habitual y permanente de un alma que constantemente habita en las plácidas regiones donde se albergan lo bello, lo bueno; es la embriaguez producida por esos intensísimos *perfumes que el Hacedor Supremo* derrama sobre los que merecen su amor. Tal es, mis queridas *amigas*, tan verdadera alegría: las otras afecciones del ánimo, á que se dá impropiamente tal nombre, son cual relámpago, que si brilla un instante, es seguido en el acto por *los roncos gritos del trueno ó las temerosas* sacudidas subterráneas.

Esta verdadera alegría es, pues, la que hemos de llevar al seno de la familia cumpliendo así un deber y satisfaciendo una necesidad. *Cumpliremos un deber, porque* en efecto la madre si comprende bien su papel, debe ser como el sol, que presta calor y hermosura á cuanto le rodea. Las mujeres son como el polvo de oro con que Dios ha salpicado *sus obras, y entre todas* estas quizá no exista ninguna más bella, si se exceptúa la unión de Cristo con la Iglesia, que la unión del hombre con la mujer. Pero el matrimonio, considerado en sí mismo y bajo su aspecto puramente material, es una institución que *impone pesados sacrificios* y trabajos que renacen cada día. En el matrimonio moderno, y le llámo así porque el trascurso del tiempo ha producido en esto notables cambios, el hombre es el primero *á quien se sacrifica.*

Para aliviar las cargas, para iluminar una existencia oscurecida frecuentemente por las duras obligaciones que las necesidades de la familia imponen: para sostener al hombre, ese *héroe nunca rendido*, para atraer la alegría sobre su frente atormentada por los cuidados, la labor del pensamiento y las preocupaciones de toda especie para estos altos fines ha sido creado un *ser*, la *mujer, sobre todo* cuando es elevada á esposa ó madre de *familia*. Por tanto, ella deberá comprender cuánto hay de penoso en la misión de su marido, y cuando note que la tristeza comienza á apoderarse de él, que el viento arruga la superficie de las *aguas, su deber consistirá en disipar esa* tristeza, en arrojar flores sobre las agitadas hondas.

El alma del marido, mis queridas amigas, es un Océano las más de las veces *profundamente agitado; á nosotras toca* calmarle, valiéndonos de ese favor, habilidad y delicadas atenciones, cuyo secreto debemos á la madre naturaleza. Se cuenta que los griegos cuando veían sus barcos atormentados por la *tempestad*, arrojaban aceite sobre las encrespadas olas, *y las olas se calmaban*... lo mismo debe hacer la buena madre de familia. Ya os he dicho, señoras mías, en una de mis cartas: ¡qué servicios podemos *prestar* á nuestro marido, si no es el de endulzar sus horas, *multiplicando* de tal modo nuestras amabilidades, que lleguemos á convencerle que le ayudamos en su trabajo, trabajo que, en realidad, sabemos bien que él solo ejecuta. El hombre que encuentra *enfrente de sí un semblante* radiante de alegría, se siente, á la verdad, más animado y poseído de más inquebrantable fortaleza.

Asimismo creo que, á más de un deber, al hacer *reinar la alegría en nuestra* familia, llenaremos una verdadera *realidad*. En efecto, si se ha dicho que un pueblo que no se ríe es un pueblo enfermo, con más razón se puede esto afirmar de una familia. La casa en cuyo hogar *jamás viene á sentarse la alegría*, está enferma, perdida. No basta que cumplamos, *por nuestra parte, cuantos deberes* impone el honor á la buena esposa, ni que nuestro marido sude agua y sangre por proveer á todas las necesidades; si de vez en cuando no aflojamos un poco el arco, acabará por romperse fatalmente. La tensión de espíritu es un estado violento, *y por consiguiente pasajero*; la salud por el contrario, consiste en la tranquilidad del alma y en la dulce paz del corazón.

—Tal vez diréis, que no es fácil estar siempre contento: es verdad. Muchas veces tiene el marido razones muy serias *de tristeza: los hijos están enfermos;* los negocios no salen á medida del deseo, algunos parientes incomodan; el dinero, que tan necesario es á la dicha de las familias, escasea; el porvenir de los hijos se levanta ante nosotros y os hace palpitar de espanto... sí, comprende bien *todas estas cosas; pero, creedme*, mis buenas amigas, cualesquiera que sean los motivos que tengamos para estar muy preocupadas, debemos disimular tales sentimientos en presencia de nuestro marido, *teniendo siempre presente que el hombre* tiene miedo á la tristeza de los demás. La suya propia la soportar con valor en silencio; pero si vé á su mujer triste melancólica, si la oye expresar sus quejas, sus temores, *os aseguro* que le faltará el valor y se dejará caer abatido.

Así, levantad en los momentos de crisis la moral de nuestro marido, sostened el árbol sacudido del viento, no hagáis *más pesada su carga ni removais con enojo* la tierra hasta dejar al descubierto *las raíces. Tened* prudencia y el huracán pasará y el cielo os parecerá más bello después. Cuando veamos sombría la frente *de nuestro marido, evitemos* esa necedad que consiste en decirle. «Si hubieses *hecho esto*, ó si no hubieseis hecho aquello, no habría sucedido de esta suerte.» A la verdad, este modo de consolar á un hombre de buena voluntad es *bastante* bárbaro, y la esposa que así hablase es una desgraciada que nada vé, ni siente, ni comprende siquiera su deber.

Si uno de los más bellos espectáculos *que podemos contemplar en el mundo* es el que ofrecen las acciones de un hombre de corazón grande y generoso, no cabe duda que es más conmovedor aún el del padre de familia que, sin retroceder *ante ningún sufrimiento, se sacrifica* por proveer al bienestar de sus hijos; y á nosotras nos toca comprender y apreciar tal sacrificio. Por lo tanto, si nuestro marido nos cuenta sus pesares, guardémonos bien de *decirle que no merecen* tal nombre y que no tiene razón en quejarse. Un hombre que sufre es un enfermo, y todo enfermo se irrita contra quien le dice que no lo está. En tal caso, adoptemos ó aparentemos adoptar todas las ideas, sentimientos y tristezas de nuestro *marido; hablémosle* con seriedad, y cuando esté persuadido de que le comprendemos, será ocasión de aconsejarle francamente, atenuando poco á poco las dificultades, mostrando nuestro talento práctico, atacándole, *en fin*, por la razón, y diciéndole que con su inteligencia y energía ha vencido en otras circunstancias más difíciles obstáculos. Después, dirigiéndonos á su corazón, le diremos: «bien, después de *todo, ¿qué os importa eso? ¿acaso estáis* solo? ¿No me tenéis á vuestro lado? Tranquilizaos, pues, que yo soy animosa, y os respondo que todo ha de *salir bien*». Evitemos sobre todo, mis buenas amigas, el *dirigirnos á su corazón* antes de haber disipado los motivos de su tristeza. El hombre no gusta de ver llorar y nuestras lágrimas serían como aceite arrojado en una hoguera, que en vez de extinguirla *reanimaría sus llamas*. Os repito, pues, que para salvar tan delicada situación, deberéis dejar hablar á nuestro marido, escuchándole con seriedad y paciencia, y cuando haya hablado, con solo este desahogo que le *habéis permitido*, se encontrará mejor y estará terminada la parte más difícil de nuestra obra, porque nuestros consejos, cayendo en un terreno mejor preparado, serán bastante para reanimar su espíritu *un instante abatido*, bastandoos para ello unas cuantas frases cariñosas.

—Para que yo haya cumplido tambien con mi deber, réstanos solo añadir que los hijos, *una vez llegados á la edad de* la razón, han de ayudar y facilitar la tarea de la madre, no diciendo ni haciendo jamás cosa que pueda turbar la alegría en la casa, ó entristecer al autor de sus días.

Mis observaciones, en este punto, se dirigen principalmente á las hijas

Nuestra madre, amiguitas mías, se toma muchos trabajos por nosotros, en quienes cifra *todo su orgullo*, y quiere, por tanto, que seais inteligentes, hermosas, *y de elevados sentimientos*. Si ella es todavía joven, se eclipsará en nuestro obsequio, y si de edad madura, se despojará de todo en *beneficio nuestro.*

En cambio pues, de sus bondades, ayudadla *en su difícil obra*, mostrandoos llenos de exquisita atención para con vuestro padre. No imitéis á esas jóvenes caprichosas llenas de *egoísmo y vanidad* que están siempre de mal humor. Conozco *señoritas tan poco razonables*, que han causado la muerte, á fuerza de pesares, á los que les dieron el ser. Desagradables respecto á su padre, jamás *tienen para él* esas dulces palabras á que sería tan sensible, *y si alguna vez le dirigen* una sonrisa ó se dignan hablarle con ternura es tan solo cuando se proponen pedirle algún favor.

Cuando aquel vuelve á casa de su trabajo, *que ellas deberían arrojarse* á su cuello, no se toman siquiera la pena de abandonar un instante el costurero ó el piano, *para ir á saludarle*. En la mesa no despliegan los labios manifestando *siempre un aire de contrariedad.*

En los paseos, en los viajes en que tanto dinero se gasta, nada les gusta ni les conmueve, cual si fuesen estatuas de marmol. El desgraciado padre, herido por esta indiferencia, las más de las veces calla y se reduce á gemir en silencio. *Conozco también otras, poco reflexivas*, que aman tal vez á sus padres, pero que se muestran exigentes respecto á su toilette, hasta un punto, que de oirlas, arruinarían la familia, no comprendiendo que mayores sean los gastos que ocasionen, menos recibirán después, y explotan sin *perjuicio la bondad de los padres, que saben* no osar negarles cosa alguna. Todo esto, señoritas, no es lo mas á propósito para traer en una casa la alegría.

Una elegante sencillez aumenta la vista de todos *nuestros encantos, y es al mismo* tiempo mucho más del agrado de nuestros padres; sin duda que ellos no os lo dirán, porque el corazón de un padre ó de una madre es siempre débil, pero yo como amiga me tomo la libertad de decirosio.

Condesa Ana de Lorena.

Sección entretenida

Uno... dos... tres...

Es tan verdad como 3 y 2 son 5, que los *números han tenido siempre gran* importancia.

Véncese con ellos mil dificultades, y se prueba en «un» 2 por 3 que tejas abajo, el que más y el menos quiere coger un *buen número y no ser 1 de tantos*, porque al que no es más que «uno» ó á la izquierda nadie le meta en cuenta, y si *sus maldades le suscitan «sus más dificultades*, le «restan» simpatías, le «multiplican» obstáculos, y, á la postre, le «dividen» ó le parten por el eje.

De aquí el pisto que se da doña *Algoritmia*, mamá de la Aritmética, el Algebra y el Cálculo; tres vástagos esdrújulos que han echado á perder mucha pizarra, han consumido *millares de toneladas* de tiza y han hecho el caldo gordo á los médicos alienistas, porque son muchos los desgraciados á los que, cuando trataban de despejar la incógnita, *se les nubló el cerebro.*

El individualismo *ha muerto*. Hoy «uno» no es ninguno, ni «una» golondrina hace verano, ni *por «un» garbanzo* se descompone la olla. Al singular le mata el plural, y «un» hombre solo es «un» don Nadie, porque «un» ánima sola ni canta ni llora. No es la mano «un» solo dedo, *sino los cinco* y la palma con ellos.

Alguna vez se cansa el 1 de estar arrinconado y demuestra *que es de algún valer*, diciendo:—Cuando 1 no quiere 2 no regañan.—Aceituna, «una»; porque—una es oro, dos plata y la tercera mata.—1 es el rey y millones viven bajo su ley.—*Para llevar á enterrar* «un» hombre se necesitan cuatro.—La unidad es más respetable de lo que parece: **todos piden unidad de acción**, *unidad* de mando. La fuerza de los muchos está en que parezca «uno» solo, y por eso se dice de los que así hacen:—Se mueven como «un» solo hombre ó se funden en «uno».

El número 2 puede enorgullecer.—Es el primer par de los pares.—Además es la base de la familia, y de la *sociedad* por ende porque—compañía de 2, compañía *de Dios*; y cuando un refrán ya citado afirma que 1 no es ninguno, el vulgo le pone esta coletilla—2 es 1—añadiendo á la *fuerza del lazo* matrimonial. Los sujetos por él deben olvidar el adagio—para 2 perdices 2; y aplicar el que afirma—entre 2 que *bien se quieren* con 1 que coma basta: refrancito que un cantar glosa así:

> Entre 2 que bien se quieren
> con uno que coma basta,
> y ésta ha de ser la mujer,
> por ser la carne más flaca.

El matrimonio no es sociedad de egoístas, porque á él se refiere el *adagio*—2 piedras en una bóveda se sostienen una á otra; y deben vivir—el 1 para el otro y entreambos á 2 para lo que les manda Dios.

El número 2 *es protagonista* de muchos decires. Los labradores afirman que—2 aguas de Abril y Mayo valen los bueyes y el carro.—2 años *seguidos no* da el olvido, y que—vienen los años 1 tras otro, pero ninguno de ellos con dos Agostos.

Los tresillistas supersticiosos dicen que—2 ó un palo, *1 se gana y otro se* pierde; los equitófilos expresan que 2 cosas ha de tener el caballo, paso de cuervo y pescuezo de gallo.

El número 3 figura en multitud de *modismos y refranes*:—3 cosas matan al viejo, caída, cámaras y casamiento—3 cosas hacen al hombre medrar: ciencia, mar y casa real—3 *cosas necesitas* si has de pleitear: tener justicia, saberla demandar y que te la quieran dar.

> Para justicia alcanzar
> 3 cosas has menester:
> *tenerla, hacerla entender*
> y que te la quieran dar.

También con malicia se dice que 3 cosas ponen los hombres *en m las* manos: su dinero en banqueros, su cabeza en barberos y su fortuna en escribanos. Indudable es que á los cojos se les conoce en el modo de andar; pero ha de ir detrás de ellos el perito contable midiéndoles los pasos así: 1... 2... 3... co o es.

En muchos cuentos infantiles se habla de un rey que tenía 3 hijas y las metió en 3 batijas. Este número de *niñas tuvo Elena, y las 3 de mala fama*; pues de ellas se sabe por la tradición que 3 eran, 3, las hijas de Elena; 3 eran 3, y ninguna era buena.

3 muchos y 3 pocos destruyen al hombre: mucho hablar y poco saber, mucho gasta y poco tener; mucho presumir y poco valer.

3 mudanzas equivalen á un incendio. En su vida la mujer 3 salidas ha de hacer, y como dice el cantar:

> 3 veces salen de casa
> *las mujeres de mi pueblo:*
> á bautizarse, á casarse
> y en el día de su entierro

Decía un andaluz que el diablo hizo á los *sastres en tres estornudos:* zas, uno: zas, dos y «zas... tres».

Se hace 3 cruces al cristiano al persignarse, para librarse de 3 peligros: pensamientos, palabras y obras.

Bismark profesaba mucho cariño al número 3. Tomó parte en 3 grandes guerras (Dinamarca, Austria y Francia); 3 *tratados de paz*; preparó la entrevista de 3 emperadores; creó la Triple Alianza, y sirvió á 3 Soberanos: Guillermo I, Federico II y *Guillermo II*. En día 3 se dió la batalla de Sodowa, en que Prusia venció á Austria, y á un 3 que le hacía sombra ó anuló en Sedán. Dígalo Napoleón III.

Los *masones tiene* como símbolo un triángulo, y á cada paso echan mano de los tren puntitos.

El hombre, según *el tiempo de pupilaje* que lleva en la posada llamada *mundo*, usa de cuatro, dos ó tres pies. De niño anda á gatar, de joven practica ó ejerce bípido, y cuando es viejo *necesita del bastón;* anda en *3 pies*, y de él dice un enigma:

> Soy un animal que viajo
> de mañana á 4 *pies*,
> á medio día con 2
> y por la tarde con 3.

No es preciso mentar á los tres jueves del año que relumbran como el sol: *pues todos se lo saben de corrido.*

En los decires vulgares dedicados á enumerarse las bellezas de cada localidad sólo se mientan *por lo general* 3 cosas.

Ya ven ustedes si el cabalístico número 2 se presta á combinaciones, todas de las 3 BBB; es decir, buenas, bonitas y *baratas*.

Conocidos y aún sufridos nos son los tres plazos del mal pagador: tarde, mal ó nunca. Generalmente *esperan* su transcurso pacientemente los que por no poder sostener una empresa por sí solos, son 3 pies para un banca, se meten en lo que no se entienden, buscando *3 pies al gato cuando tiene 4.*

Hacer una recopilación de refranes y dichos sobre los 3 primeros números tiene 3 bemoles; pero hay *que concluirla*. Allá vea el final: A la una, á las dos, á las tres. A la tercera va la vencida.

LA ESPERANZA — LZ — MARCA REGISTRADA

MARCA REGISTRADA — LUNA

CASA IMPORTADORA

Rincón 719 — Montevideo

Lorenzo Zabaleta

Especialidad en Artículos de Mercería Juguetería, Bazar, Ferretería, Librería y Quincallería, etc., et.

Ventas exclusivamente por mayor

Teléfono de Montevideo 1032, Central | Dirección Telegráfica, Lorezaba

Aserradero y Barraca

— DE —

Juan B. Bidegaray

Calle Miguelete número 50

Teléfonos: La Uruguaya 716 Central, La Cooperativa 420 | Casilla Correo 238

Maderas Norteamericanas y Paraguayas, materiales para carpinterías mueblerías y fábricas de rodados, preparación de maderas para *toda clase de construcciones*, marcos, recortes, adornos y molduras de todas clases, carretillas de mano especiales, cajones para todos los ramos, aserrín para curtiembres, *prensas enfardadoras premiadas en varias exposiciones*, bañaderos, bretes, tranqueras, fabricación de artículos rurales. Vigas, Pilotes y otras piezas de madera dura *para muebles y puentes, construcción de chalets fijos y desmontables.*

Tienda y Mercería LA BELLA PORTEÑA

— DE —

JOSÉ MARIA LIZARRAGA

Casa esecpecial en telas blancas, géneros para vestidos en general. Tules, galones y encajes

ECHE EUSKALDUNA

Calle Soriano 38 y 40, esquina Florida

MONTEVIDEO

Teléfono La Uruguaya 707.

FARMACIA CENTRAL

— DE —

Ceferino Sánchez

18 de Julio é Industria (Unión)

Teléfono: La Uruguaya núm. 82.

Sueros fisiológicos: Depósito permanente de oxígeno

Para comodidad del público la casa cuenta con Mensajero para llevar los medicamentos, lo mismo que para ir á los domicilios á buscar las recetas.

En este caso *no tiene más que llamar* por teléfono que inmediatamente el Mensajero pasará por el domicilio para atender el pedido. Este servicio lo hace la Farmacia Central sin aumentar los precios.

José Garayalde

IMPORTACION DIRECTA

Brillantes, perlas, piedras preciosas, alhajas, relojes, cadenas, etc.

Artículos para Regalos

Casa compra "París"

1423 — ITUZAINGÓ — 1433

H. Beramendi

CASA INTRODUCTORA

Almacén por Mayor

consignatario de frutos del país

Av. Rondeau, 33

MONTEVIDEO

Casilla Correo 183.

LA VIZCAINA

— DE —

SANTIAGO TELLECHEA

FERRETERIA AL POR MAYOR

CASA IMPORTADORA

de artículos españoles, ingleses, alemanes, norte americanos é italianos

CALLE URUGUAY, 222

MONTEVIDEO.

LUIS SAN MARTIN

Consignaciones de frutos del país

Oficina y Barraca

RONDEAU 433

MONTEVIDEO

Teléfono: Las dos Compañías.